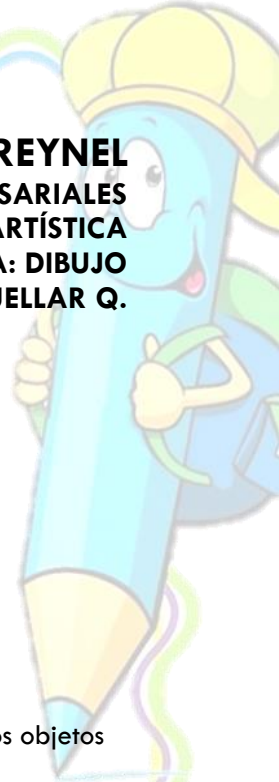


LICEO REYNEL
ORIENTADOR DE CIENCIA, MORAL, Y FORJADOR DE LÍDERES EMPRESARIALES
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ASIGNATURA: DIBUJO
DOCENTE: HUMBERTO CUELLAR Q.



-  Período: I
-  Guía No. 4
-  Tema: DIBUJO EN PERSPECTIVA CON DOS PUNTOS DE FUGA.
-  Grado: Sexto.

Lee y sigue las instrucciones para realizar la actividad en cuaderno y en la Hoja Din – A4.

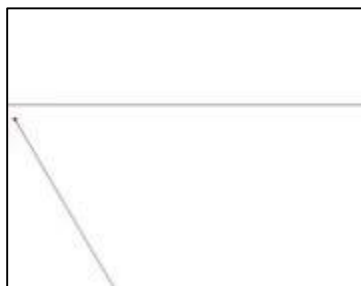
PERSPECTIVA CON DOS PUNTOS DE FUGA

La perspectiva de dos puntos o perspectiva con dos puntos de fuga se utiliza cuando las esquinas de los objetos están de frente al observador. Este es el método más utilizado para dibujar objetos isométricos.

- **Paso 1:** Determinar el horizonte: Determina el horizonte en tu dibujo. Dibuja una línea horizontal a una altura apropiada como en el método anterior.

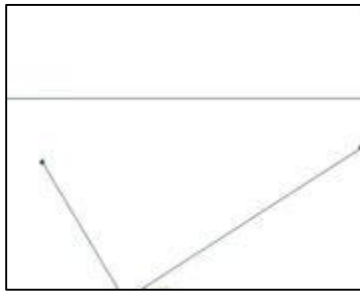


- **Paso 2:** El Observador: Determina la posición del observador, que es la posición aproximada de los ojos de la persona que observa el dibujo. Este punto puede estar ubicado más abajo del límite inferior del papel (fuera del papel.) No es necesario marcar el punto, basta con tener una idea clara de donde está ubicado.
- **Paso 3:** Primer punto de fuga: Determina tu primer punto de fuga. El método usual para esto es dibujar una primera línea imaginaria desde el punto del observador hacia la izquierda, en un ángulo de 60 grados hacia el borde inferior del papel. Luego, marcar el punto de fuga sobre el horizonte o un poco por debajo de este dependiendo del efecto deseado.

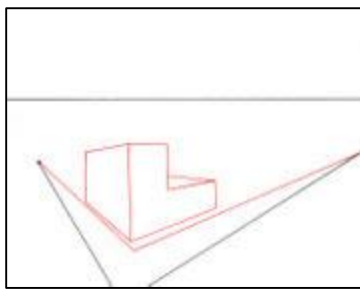


- **Paso 4:** Segundo punto de fuga: Determina tu segundo punto de fuga. Para esto, dibuja una segunda línea imaginaria partiendo desde el punto del observador hacia la derecha, esta vez en un ángulo de 30 grados hacia el borde inferior del papel. La altura del segundo punto de fuga debe ser igual a la altura del primer punto o parecerá que el objeto dibujado se encuentra sobre una pendiente.

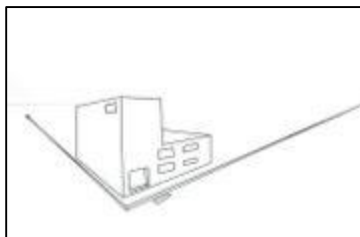




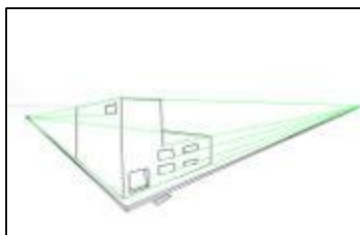
- **Paso 5:** Esquematizar: Esquematiza los objetos principales dibujando las líneas verticales de esa forma, las líneas horizontales que se muevan hacia la izquierda deberás dibujarlas en un ángulo hacia el punto de fuga de la izquierda y las líneas horizontales que se muevan hacia la derecha deberás dibujarlas en ángulo hacia el punto de fuga de la derecha (todas las líneas horizontales deberían converger en alguno de los puntos de fuga si se alargan suficiente.)



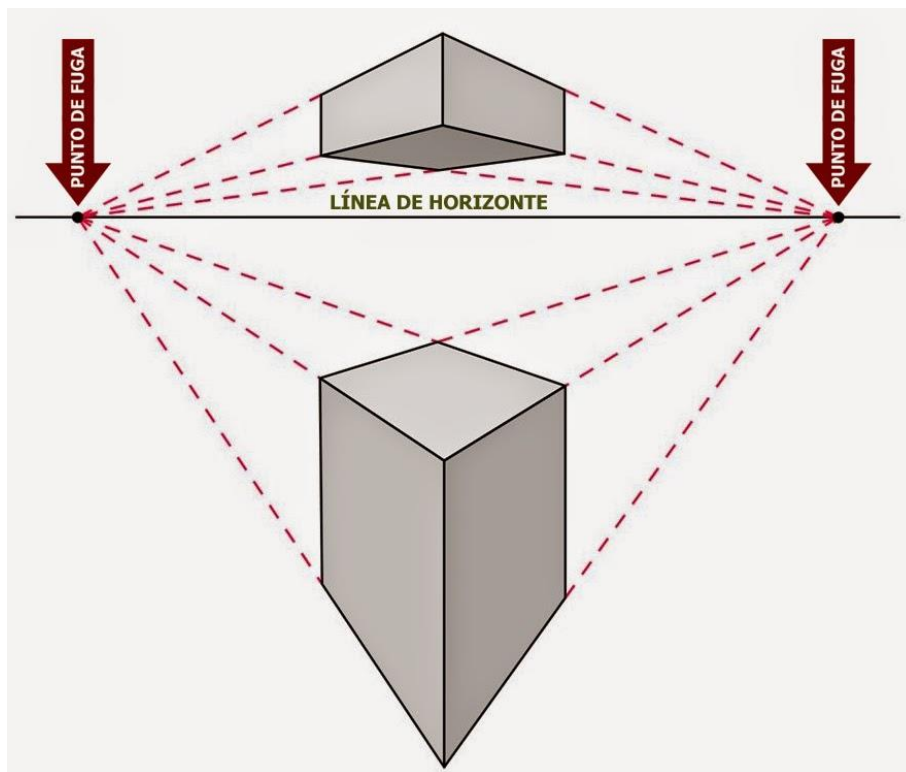
- **Paso 6:** Detalles: Agrega detalles a tu dibujo respetando las tendencias y tamaños dictados por las líneas horizontales esquematizadas para los objetos principales. Estas líneas determinarán la proporción de los tamaños de los objetos que estén más cerca o más lejos del observador.



Puedes hacer líneas temporales muy tenues (mostradas aquí en verde) para asegurarte de que tus objetos respetan la perspectiva.



 **ACTIVIDAD 1:** Elabore el siguiente ejemplo de perspectiva con dos puntos de fuga en el cuaderno de dibujo.



 **ACTIVIDAD 2:** Realice la siguiente imagen de profundidad con perspectiva de dos puntos de fuga en DIN-A4.

