

LICEO REYNEL
ORIENTADOR DE CIENCIA, MORAL, Y FORJADOR DE LÍDERES EMPRESARIALES
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ASIGNATURA: DIBUJO
DOCENTE: HUMBERTO CUELLAR Q.

✎ Periodo: I
✎ Guía No. 4
✎ Tema: DIBUJO O ARTE GRIEGO.
✎ Grado: Séptimo

Nombre estudiante:

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN

Analizar la siguiente imagen y realizar una comparación artística (dibujo) en el cuaderno, entre el arte Egipcio y el Griego.



ACTIVIDAD 1: Registre en el cuaderno la siguiente información y elabore el dibujo de ejemplo.

Los griegos fueron los máximos representantes del dibujo, pues se preocupaban por tener la máxima expresión perfecta del ser humano, que la despoje de toda connotación sobrenatural, para centrarse y obtener armonía en sus lienzos.

Para hablar de la pintura griega es necesario hacer referencia a la cerámica, ya que precisamente en la decoración de ánforas, platos y vasijas, cuya comercialización era un negocio muy productivo en la antigua Grecia, fue donde pudo desarrollarse este arte.

Al comienzo los diseños eran elementales formas geométricas -de ahí la denominación de geométrico que recibe este primer período (siglos IX y VIII a. C.)- que apenas se destacaban sobre la superficie.

Ejemplo:



ACTIVIDAD 2: Elaborar en DIN-A4 la siguiente imagen sobre el arte griego:

