

Asignatura: ESPAÑOL	Curso: SÉPTIMO 1-2	Semana: DOS	Guía N°: 2
Docente: WILSON FERNANDO LEÓN CHIVATÁ			Fecha: 23-27 DE MARZO
Tema: TRADICIÓN ORAL			
Indicador de Desempeño: Reconozco La Tradición Oral, como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.			
Nombre del Estudiante:			



LICEO REYNEL

NIT: 41489756-8

PRE ESCOLAR - PRIMARIA - BACHILLERATO BÁSICO - MEDIA VOCACIONAL
 Inscripción No. 2732 Aprobación Ministerio de Educación Nacional
 Resolución No. 4079 - Dic. 15/99
 CONVENIO SENA



“Un comportamiento ético, honesto, autónomo y responsable es garantía del éxito en el aprendizaje y en la superación de esta crisis mundial”

MOTÍVATE:

1. Lee los siguientes Mitos Colombianos, pertenecientes a la Tradición Oral indígena de nuestro país.

Mito fundacional Achagua (Meta y Casanare):

En el mundo de los Achagua, que vivían en los departamentos de Meta y Casanare, vivía una serpiente que amenazaba con acabar la vida de todas las comunidades de la Orinoquía. Los indígenas Achagua oraron y oraron durante noches y días al Dios Purú para que los protegiera de la serpiente. Purú, el dios supremo, benevolente, envió a su hija guerrera para que acabara con la serpiente. Cuando ella lo hizo, la serpiente empezó a descomponerse y de ella salieron gusanos que se convertirían, al tocar la tierra, en hombres fuertes que velarían para que la serpiente no regresara jamás.

Mito fundacional U'wa (Boyacá):

El Universo entonces era dos esferas: una que representaba el mundo de arriba y estaba llena de luz cálida y seca, y otra debajo, oscura, húmeda y vacía. Cuando el Universo comenzó a moverse, ambas esferas se mezclaron formando el mundo intermedio, aquel en el que los humanos habitan. Las esferas iniciales son infinitas e indestructibles, pero el mundo humano es frágil y su existencia depende de las grandes esferas. Los elementos de los primeros mundos pasaron de un lado al otro y en el mundo intermedio todo fue hecho con barro, por lo tanto, todos los seres y las cosas del mundo intermedio terrenal poseen todo lo esencial para la vida, de la misma fuente, todos los seres están compuestos por la misma materia. Sin embargo, luego de creado el mundo intermedio, los dioses vieron que nada estaba en movimiento y entonces mezclaron el calor del sol con el agua de los lagos y así nació el proceso de la vida y de la muerte en el mundo de los humanos.

Mito fundacional Kamentsa (Putumayo):

Betiyeaguagua, el Hijo del Árbol, fue castigado por la Madre Tierra por haber secado la laguna de Sibundoy y ella azotó al valle con un terremoto. Betiyeaguagua tuvo que enviar a uno de sus nietos en representación hasta el Cerro de Patascoy a pedir perdón para que la Madre Tierra se tranquilizara. Estando en el cerro, Betiyeaguagua conoció a Klestrinyé, hijo de la Madre Tierra, quien lo ayudó a conseguir el perdón y además le enseñó las artes de la alegría. Betiyeaguagua debió compartir esto con sus amigos y cuando todos aprendieron a vestirse de colores, a tocar flautas, bombos y cachos, a cantar y a gritar de contentos, Klestrinyé ordenó que un día al año se debe festejar y agradecer a los dioses. Ese día bailaron, cantaron y tomaron chicha hasta quedar dormidos por caminos y veredas. Klestrinyé dijo: “este día se llamará en adelante Beskнатé, el Día Grande, fiesta de la alegría y el perdón”. Cuentan que Klestrinyé murió en esta tierra y en su tumba nació un árbol cuyas flores abundantes y de múltiples colores, se utilizaron para perdonarse y alegrarse en ese Gran Día.

Mito fundacional Chibcha (Cundinamarca):

Hace muchos, muchos años, la laguna de Iguaque llenó sus aguas de flores y plantas de todos los colores, de ellas nació una mujer de pelo largo y negro que ascendía del agua acompañada de un niño pequeño. Eran Bachué y su hijo que venían a poblar la tierra. Bachué se casó con ese niño cuando éste ya era un hombre y los hijos que tuvieron fueron quienes comenzaron a habitar la tierra de entonces. Empezando en la Sabana, el imperio Chibcha creció y creció hasta extenderse por todos los rincones y Bachué, la madre, les enseñó todo lo que tenían que saber para sobrevivir. Bachué, cansada decidió regresar al agua, luego de dejar todo listo. Acompañada de su esposo, ambos se convirtieron en serpiente y se sumergieron en las profundidades, con la promesa de que el mundo entero estaría vigilado por ella para que todo estuviera bien.

CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO:

2. Observe detenidamente el siguiente vídeo, tome apuntes en su cuaderno de lo más relevante.

https://www.youtube.com/watch?v=P_q9CyGNV5Y

DEMUESTRA LO APRENDIDO:

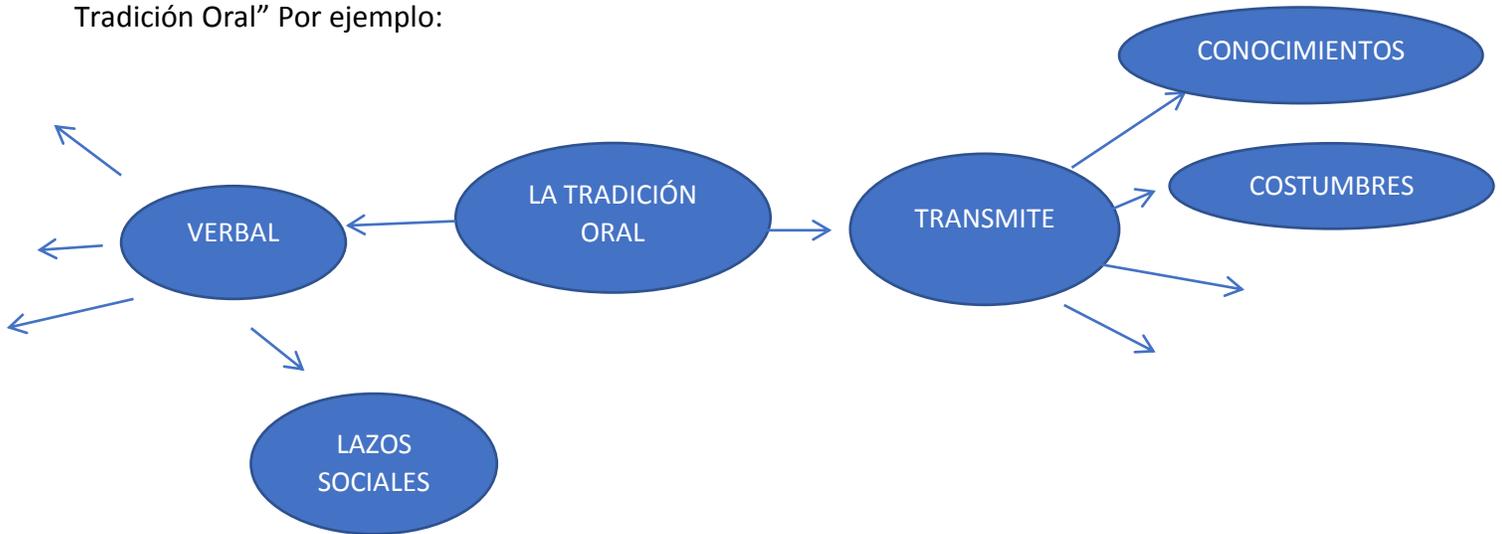
3. Realiza en tu cuaderno un cuadro comparativo/descriptivo de los mitos leídos en el Punto No.1, a continuación sugiero el siguiente diseño, pueden modificarlo y mejorarlo si lo desean:

MITO	Achagua	Chibcha
LUGAR	Laguna de Iguaque (Cundinamarca)
DESCRIPCIÓN	...	Resumen del mito (idea principal) CORTA.
PERSONAJES	Serpiente-Indígenas Achaguas, Dios Purú, Gusanos, Hombres Fuertes.
OPINIÓN	Es interesante conocer como los

				indígenas de la región de Cundinamarca creaban Mitos para intentar explicar el origen...
--	--	--	--	--

4. Realiza en tu cuaderno un dibujo que represente cada uno de los Mitos leídos en el Punto No1. (4 Dibujos)

5. Realiza un mapa mental, en tu cuaderno, en el cual resume lo visto en el vídeo del Punto No.2 “La Tradición Oral” Por ejemplo:



CONCLUYE:

6. ¿Por qué Los Mitos leídos en el punto No 1 pertenecen a la Tradición Oral? Argumenta tu respuesta en el cuaderno, basándote en el video de Tradición Oral del punto No. 2.

7. Resuelve las páginas No. **50-51-57**del Libro “Exprésate Lenguaje 7”.

NOTA:

ENVIAR EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, INQUIETUDES O SOLICITUDES AL CORREO wilsonincca@gmail.com

CONSIGNAR NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE Y CURSO

FECHA LÍMITE: VIERNES 27 DE MARZO- 2:00PM

NO IMPRIMA NADA, TODO DEBE ESTAR RESUELTO EN SU CUADERNO O EN EL LIBRO.

