

Asignatura: ESPAÑOL	Curso: ONCE	Semana: DOS	Guía N°: 2
Docente: WILSON FERNANDO LEÓN CHIVATÁ			Fecha: 23-27 DE MARZO
Tema: LITERATURA DE LA ANTIGUEDAD			
Indicador de Desempeño: Análisis crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias de contexto universal			
Nombre del Estudiante:			



LICEO REYNEL

NIT: 41489756-8

PRE ESCOLAR - PRIMARIA - BACHILLERATO BÁSICO - MEDIA VOCACIONAL
 Inscripción No. 2732 Aprobación Ministerio de Educación Nacional
 Resolución No. 4079 - Dic. 15/99
 CONVENIO SENA



“Un comportamiento ético, honesto, autónomo y responsable es garantía del éxito en el aprendizaje y en la superación de esta crisis mundial”

MOTÍVATE:

1. Hipatia de Alejandría, 355 d.C., destacó en los campos de la filosofía, las matemáticas y la astronomía. Fue asesinada por una turba de cristianos, en el marco de la hostilidad cristiana contra el declinante paganismo y las luchas entre distintas facciones de la iglesia.

Si los autores clásicos hubieran sido principalmente mujeres ¿Cómo sería la literatura de la época? ¿Qué temas abordaría? ¿Cómo sería la literatura actual orientada por las religiones paganas? ¿Qué habría escrito Hipatia de Alejandría? RESPONDE LOS INTERROGANTES EN EL CUADERNO.

CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO:

2. Observe detenidamente los siguientes videos, **tome apuntes en su cuaderno** de lo más relevante.

Video 1: Literatura de la antigüedad: <https://www.youtube.com/watch?v=Ko9PnuB6VTw>

Video 2: La Eneida: <https://www.youtube.com/watch?v=CuyKPY4vqBA>

DEMUESTRA LO APRENDIDO:

3. Con el video 1; Literatura de la antigüedad: Elabore en su cuaderno una infografía detallada, a continuación les comparto este enlace para que su infografía quede perfecta.

<https://www.youtube.com/watch?v=E8kx2QuxPoQ>

4. Con el video 2; La Eneida: Realice en su cuaderno un mapa mental, ya conoce muy bien los parámetros del mismo.

CONCLUYE:

5. Escribe en tu cuaderno un poema, sobre un fragmento de cualquier obra de la Literatura Antigua, que hayamos estudiado o que conozca, debe utilizar obligatoriamente el recurso literario de la Anáfora, el cual consiste en la repetición de una o más palabras al comienzo del verso, por ejemplo:

Fragmento “Edipo Rey ve a Yocasta Suicidarse luego de enterarse que es su madre”:

Poema:

Oh Edipo que Desgracia te aqueja

Oh Edipo tu mirada lo refleja

Mi Rey tu vista se está nublando

Mi Rey tus ojos están sangrando

....

....

OBVIAMENTE USTEDES LO DEBEN HACER MÁS LARGO, PUEDE SER UN FRAGMENTO DE CUALQUIER OBRA ANTIGUA, CABALLO DE TROYA, LAS SIRENAS DE ODISEO ETC.

6. Resuelve las páginas No. **50-51-57** del Libro “Exprésate Lenguaje 11”.

NOTA:

ENVIAR EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, INQUIETUDES O SOLICITUDES AL CORREO

wilsonincca@gmail.com

CONSIGNAR NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE Y CURSO

FECHA LÍMITE: VIERNES 27 DE MARZO- 2:00PM

NO IMPRIMA NADA, TODO DEBE ESTAR RESUELTO EN SU CUADERNO O EN EL LIBRO.

POR FAVOR INVENTE SU PROPIO POEMA, SI LO COPIA DE INTERNET SU NOTA DE TODA LA GUÍA SERÁ: 1.0

