



LICEO REYNEL

NIT: 41489756-8

PRE ESCOLAR - PRIMARIA - BACHILLERATO BÁSICO - MEDIA VOCACIONAL
Inscripción No. 2732 Aprobación Ministerio de Educación Nacional
Resolución No. 4079 - Dic. 15/99
CONVENIO SENA



Asignatura: GEO HISTORIA	Curso: Sexto	Semana: 03	Guía N°: 03
Docente: Miguel Angel Castillo González			Fecha: 21 de marzo 2020
Tema: <ul style="list-style-type: none">• El periodo cuaternario. (geografía)• Civilizaciones de Mesoamérica (Historia)			
Indicador de Desempeño: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce los principales cambios geológicos y ambientales de la tierra. (geografía)• Identifica los orígenes y desarrollo cultural de las más importantes civilizaciones mesoamericanas. (historia)			
Nombre del Estudiante:			

“Un comportamiento ético, honesto, autónomo y responsable es garantía del éxito en el aprendizaje y en la superación de esta crisis mundial”

GEOGRAFÍA

Video introductorio: “El perdido cuaternario: pleistoceno y holoceno”

<https://www.youtube.com/watch?v=F4lxZ-eS3TY>

EL PERIODO CUATERNARIO



El periodo cuaternario es el último gran periodo geológico, en donde la forma física de la tierra y el clima cambiaron drásticamente, dividiéndose en varios periodos de glaciación (eras del hielo) y en periodos cálidos.

ERA DEL HIELO:

El Cuaternario se divide en dos épocas: **Pleistoceno**, la primera y más larga del periodo, que incluye los siglos glaciales, y el **Holoceno**, la época reciente o pos glacial que llega hasta la actualidad.

Al Pleistoceno se le llama a veces "la era del Hombre", porque el género Homo evolucionó en este periodo. En el siguiente periodo, el Holoceno, los seres humanos fueron capaces de desarrollar una vida organizada en grupos sociales a la que llamamos **civilización**.

- El **Pleistoceno** comienza hace 2,588 millones de años y finaliza hace unos 12.000 años, en el 10.000 a. C. El hielo se extendió en forma de glaciares sobre más de una cuarta parte de la superficie terrestre, llegando en algunas zonas hasta el paralelo 40. El nivel de los mares descendió unos 100 metros y la vida tuvo que adaptarse a las nuevas condiciones o desaparecer. En las regiones libres de hielo, la flora y la fauna dominantes eran esencialmente las mismas que las del período anterior, el Plioceno.



Un sistema glaciar estaba centrado sobre Escandinavia, se extendía hacia el sur y hacia el este a través del norte de Alemania y el oeste de Rusia, y hacia el suroeste sobre las Islas Británicas. El segundo gran sistema glaciar del hemisferio norte cubría la mayor parte de Siberia. Otro sistema glaciar cubrió Canadá y se extendió hasta Estados Unidos..

Naturalmente, las regiones ártica y antártica estaban también cubiertas de hielo, al igual que la mayoría de las montañas altas de todo el planeta. Los efectos topográficos causados por la acción de los glaciares durante el Pleistoceno son perceptibles todavía en buena parte del mundo.

A lo largo del Pleistoceno se produjeron seis grandes glaciaciones. Entre ellas hubo otros tantos periodos interglaciares en los que el clima se hizo más cálido. Ahora estamos en el último periodo interglaciar. De momento.

En las zonas frías vivieron mamuts, renos, ciervos gigantes y osos polares. La vegetación era parecida a la tundra, con líquenes y musgos. En las etapas interglaciares hubo caballos, rinocerontes y felinos de grandes colmillos. Una parte de la fauna se adaptó a los cambios climáticos, como los bisontes, zorros, alces y gatos monteses. En Norteamérica se extinguieron muchas especies de mamíferos, incluyendo la llama, el camello, el tapir, el yak y el caballo. Hacia el final del Pleistoceno, algunos grandes mamíferos, como **el mastodonte, el tigre dientes de sable, el ciervo gigante** y el perezoso terrestre, se habían extinguido en todo el planeta.

Mientras se acumulaba hielo y nieve en las latitudes altas, en las más bajas aumentaban las lluvias, lo que permitió que la vida vegetal y animal floreciera en áreas del norte y el este de África que hoy son yermas y áridas. Se han descubierto pruebas de que el Sahara estuvo ocupado por cazadores nómadas, así como por jirafas y otros rumiantes durante el Pleistoceno tardío.

En cuanto a la evolución humana, el Pleistoceno equivale al **Paleolítico**. Al principio apareció la especie Homo habilis, recolectora y carroñera, que fabricaba toscas herramientas de piedra. Homo erectus, con mayor cerebro, apareció hace 2 millones de años. Fabricaba armas más perfeccionadas, cazaba en grupo, hablaba y, probablemente, aprendió a usar el fuego. Homo neanderthalensis fue una especie adaptada al frío que apareció hace 230.000 años. Algunos autores lo consideran una subespecie o adaptación de Homo sapiens, cuyos restos más antiguos tienen unos 315.000 años y es la única especie de Homo que todavía no se ha extinguido.

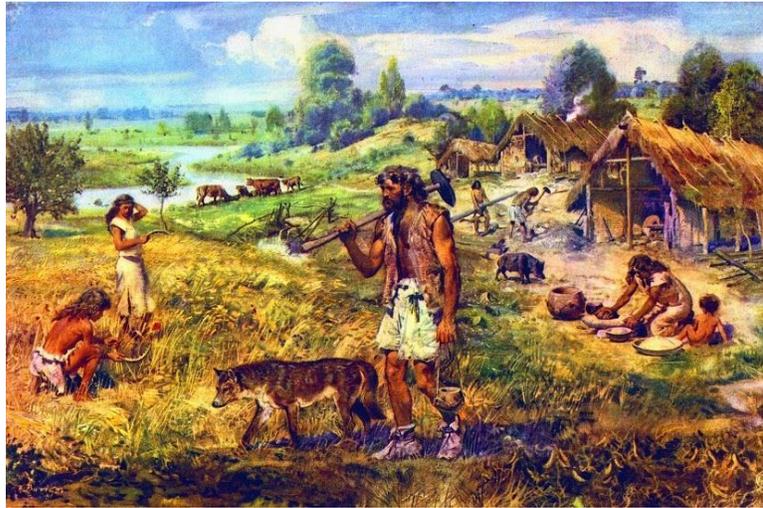
- El **Holoceno** es la época más reciente del periodo Cuaternario y, por tanto, de la Era Cenozoica, tan reciente que dura hasta hoy. Comenzó hace unos 12.000 años, en el 10.000 a. C, cuando el deshielo hizo subir más de treinta metros el nivel del mar. Esto provocó que Gran Bretaña, Indonesia, Japón, Taiwán, Nueva Guinea y Tasmania se separaran de sus respectivos continentes. Se formó el estrecho de Bering, que separa Siberia de Alaska, y se empezó a secar lentamente la zona del actual desierto del Sáhara, que hasta entonces había tenido clima suave, lluvias y vegetación.



El Holoceno es un periodo interglacial que puede acabar en una nueva glaciación. Es una época de clima cálido en el que se asientan las actuales distribuciones geográficas de la fauna y la flora. Se producen variaciones y ciclos en los que la temperatura global sube o baja menos de 1 °C. Las extinciones han continuado durante el Holoceno y se han acelerado en los últimos 100 años por la presencia humana. En la Tierra hubo cinco grandes extinciones, por esto, a la actual se le llama **la sexta extinción**.

Al principio del Holoceno los humanos ya habían empezado a organizarse en grupos sociales ubicados en cuevas o chozas, lo cual hizo evolucionar rápidamente el lenguaje y, con él, los conocimientos. Se domesticaron lobos para convertirlos en perros y se fabricaron nuevas herramientas como arcos, flechas, hachas, cuchillos, arpones, aparejos de pesca o piraguas.

Hace unos 10.000 años los habitantes del Oriente Medio fértil empezaron a compaginar la caza y la pesca con la agricultura y la ganadería, lo que provocó el abandono de la vida nómada. Se asentaron en lugares estables formando pueblos o ciudades (civitas, en latín) y de ahí proviene la palabra "civilización". Fabricaron objetos de cerámica y empezaron a dominar los metales: primero el cobre, después el bronce y finalmente el hierro. A pesar de que, como periodo geológico, abarca hasta nuestros días, el Holoceno se suele estudiar hasta la **invención de la escritura**. El primer escrito que se conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia, hace unos 5.000 años. A partir de este momento empieza lo que llamamos "**historia**".



ACTIVIDAD

1. Realice un mapa conceptual donde explique que es el cuaternario y explicando los periodos pleistoceno y holoceno.
2. Realice un cuadro comparativo entre el periodo pleistoceno y holoceno, escribiendo 7 características de cada periodo relacionado con su clima, fauna, flora y aspectos geográficos.
3. Dibuje o pegue imágenes de animales extintos como el mamut, mastodonte, lobo gigante, tigre dientes de sable.

HISTORIA

CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y PRECOLOMBINAS

Video introductorio: “principales civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas, incas”

<https://www.youtube.com/watch?v=kR-YMmweleM>

Las culturas precolombinas son aquellas que tuvieron lugar antes de la llegada de Cristóbal Colón a la América, el 12 de octubre de 1492. Cuando Colón llegó a Cuba, explorando el territorio se encontró con nativos (mayas, aztecas e incas) y por creer que estaba en las Indias, “los llamó indios”. Sin embargo, suele utilizarse especialmente para referirse a la cultura maya, azteca o inca. Una de las características que une a estas tres civilizaciones es el politeísmo (generalmente adoraban al sol). Además, las tres civilizaciones desarrollaron grandes avances astronómicos, un concepto de la economía muy avanzado, un importante conocimiento de agricultura, varios avances científicos y un gran significado militar que les permitió absorber a otras pequeñas tribus y mantener su poderío hasta la llegada de los conquistadores.



Es importante aclarar que aunque estas tres no hayan sido las únicas culturas precolombinas, sí fueron las más importantes. Muchas culturas pequeñas han sido conquistadas por alguna de estas tres grandes civilizaciones precolombinas.

PERIODOS HISTÓRICOS DE AMÉRICA PRECOLOMBINA:

PERIODO FORMATIVO: (2500 – 100 A.C.)

También llamado Pre-Clásico, comprende desde el 2500 hasta el 300 a.C. Este período se caracterizó por la existencia de sociedades con diferentes economías: agrícolas, marítimas y pastoriles, y a veces mixtas, la presencia de una ideología compleja, edificios públicos como templos, plazas, almacenes, bodegas, estelas y estatuas, centros ceremoniales y los grandes estilos de Arte. También se utilizó la Arcilla desarrollando la Cerámica y fibras vegetales y animales, como el Algodón y la Lana de auquénidos (principalmente de la alpaca en los pueblos andinos) base textil. Este periodo se divide en tres periodos; el formativo temprano, medio y tardío.

Formativo temprano (2500 – 1500 A.C.)

Los inicios de esta etapa están básicamente marcados por cambios sustanciales en la economía de subsistencia, que desde esta época se basa en la agricultura con productos como el maíz, calabaza y frijol, junto con otra serie de cultivos regionales dependiendo en el lugar en donde se hubiese desarrollado cada pueblo, y se complementa por la caza que ya es selectiva, la pesca y la recolección; sin embargo ya hay pueblos que practican una ganadería incipiente.

Al mismo tiempo en que se desarrollaban estos acontecimientos, empezó también la formación de conglomerados urbanos, inicialmente como aldeas y luego como poblados sedentarios ocupados por familias nucleares y extendidas.

Formativo medio (1200 – 400 A.C)

Entre las características se observa un mayor control de los recursos agrícolas, algunos de los cuales van acompañados por el desarrollo de técnicas de carácter intensivas de producción, y por la formación de grandes centros religiosos y ceremoniales que se constituyen por jefaturas complejas. el formativo medio fue una etapa donde existía una baja evolución, caracterizada por el desarrollo y la expansión de aldeas y pueblos de economía campesina que practicaban un sistema extensivo de cultivo, los cuales tenían como factor común cerámicas comunes y un pequeño sitio con arquitectura pública incipiente.

en estos grandes centros urbanos primitivamente desarrollados vive una sociedad cada vez más estratificada, sancionada por la obtención, por parte de algunos individuos, de bienes exóticos y de alto rango que no son accesibles para todos por igual, de ahí se hace necesaria la existencia de especialistas alejados de la producción agrícola, que elaboran productos de elite y un complicado estilo artístico dirigido a personas distinguidas o que sobresalían de las demás de manera que pronosticaba el surgimiento de una sociedad jerarquizada.

Formativo Tardío (300 - 100 A.C)

Se destaca por ser una etapa de cambio radical, por medio del cual los pueblos tuvieron una transición de un nivel de sociedades igualitarias a la aparición de grandes centros urbanos con una sociedad jerarquizada. Uno de los factores fundamentales que tuvieron que ver con este cambio fue el aumento demográfico debido a la disponibilidad de alimentos, relativos conocimientos de medicina y la prosperidad en los pueblos lo cual trajo mayor esperanza de vida; y el desarrollo de técnicas intensivas del trabajo agrícola de manera que obtenían mayor cantidad de alimentos en menos espacio.

PERIODO CLÁSICO (1 – 1000 D.C.)

Esta etapa se comprende entre el 1 d. C. y el año 1.000, y se caracteriza principalmente porque algunas culturas Mesoamericanas alcanzarán su máximo esplendor. Los centros ceremoniales se multiplican y las artes y las técnicas alcanzan un esplendor impresionante. En el altiplano mexicano, Teotihuacan será una cultura de referencia y marcará los parámetros que estarán presentes más allá de su área de influencia cultural y en periodos posteriores. Algo parecido puede decirse, en el área sur Mesoamericana, refiriéndonos a la civilización Maya. En la región de Veracruz se desarrollará la cultura zapoteca, que alcanzará rápidamente su periodo de esplendor y decadencia.

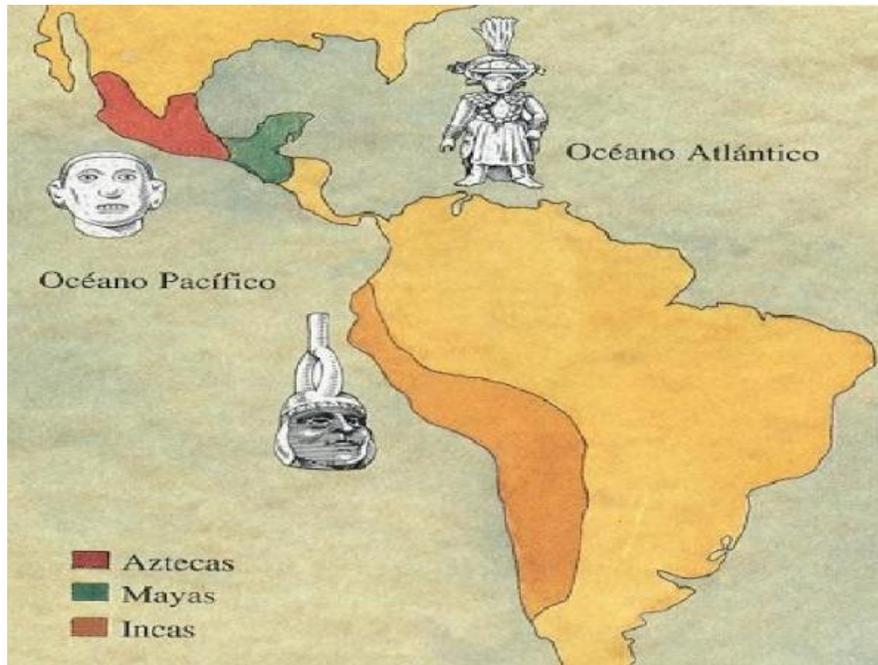
Hacia el año 1000 d. C. los desarrollos culturales serán de manera tal que implantarán las bases necesarias para la constitución de estados fuertemente militarizados, que será la característica principal del periodo Postclásico.

PERIODO POSTCLÁSICO (800 – 1521 D.C.)

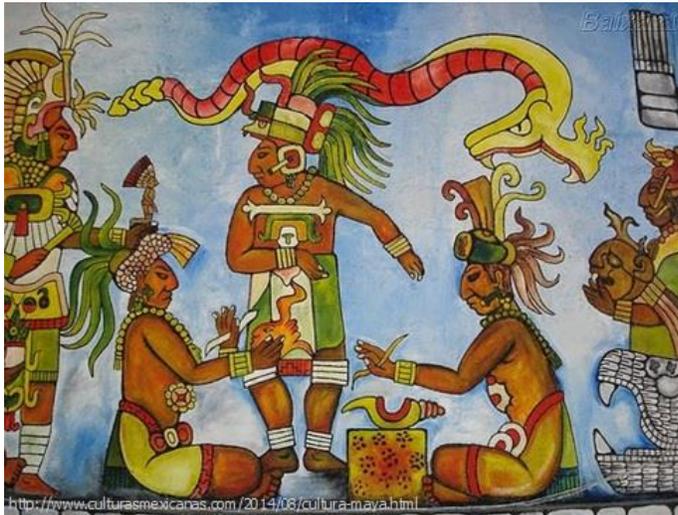
El período Postclásico o histórico se inicia hacia el año 800 y termina en 1521, cuando los españoles tomaron la capital del Imperio azteca. El fenómeno que caracteriza al Postclásico es la invasión de Mesoamérica por pueblos seminómadas que provenían del norte, de la vasta extensión de Centroamérica. Estos pueblos se asentaron en Mesoamérica, se mezclaron con los antiguos pobladores y asimilaron muchos elementos de las culturas Clásicas. Con el tiempo crearían una nueva civilización, comparable a las más avanzadas del continente americano.

En esta época se desarrollaron las técnicas para fundir y trabajar metales como el oro la plata y el bronce. Estas técnicas se inventaron en la región andina y probablemente llegaron a Mesoamérica (Centroamérica) a través de comerciantes que navegaban por las costas del Océano Pacífico. Aunque los pueblos del Postclásico fueron artesanos maravillosos, no utilizaron los metales con fines prácticos, sino únicamente en la fabricación de joyas y adornos.

PRINCIPALES CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS



1. LOS MAYAS:



Cuando los mayas florecieron era un imperio que abarcaba toda Mesoamérica. Vivieron en las selvas del Petén (en la actual Guatemala), parte de la península de Yucatán (en el actual México), el occidente de Honduras y El Salvador. Los mayas que florecieron entre los años 300 a 900 d.c., se les conoce como del Período Clásico. Pero súbitamente, en su cúspide, colapsaron y desaparecieron. Resurgieron 200 años después en Chichén Itzá pero más debilitados, en lo que se conoce como Período Posclásico. La casta sacerdotal era la dominante, fueron exitosos en las ciencias como en las artes, hábiles en el arte del tejido a base de algodón y la fibra de agave.

Organización política y social:

Cuando los mayas florecieron era un imperio que abarcaba toda Mesoamérica. Vivieron en las selvas del Petén (en la actual Guatemala), parte de la península de Yucatán (en el actual México), el occidente de Honduras y El Salvador. Los mayas que florecieron entre los años 300 a 900 de nuestra era, se les conoce como del Período Clásico. Pero súbitamente, en su cúspide, colapsaron y desaparecieron. Resurgieron 200 años después en Chichén Itzá pero más debilitados, en lo que se conoce como Período Posclásico. La casta sacerdotal era la dominante, fueron exitosos en las ciencias como en las artes, hábiles en el arte del tejido a base de algodón y la fibra de agave.

Economía:

Los mayas fueron básicamente agricultores, y su principal cultivo era el maíz utilizando la técnica de la "rosa" empleada en la actualidad por los campesinos mayas y se supone que fue la que utilizaron sus antepasados. La técnica de la rosa consiste en cortar y quemar el monte antes de sembrar, en los últimos años se ha puesto en duda esta técnica debido a que agota los suelos y obliga al campesino a desplazarse cada dos o tres años en busca de nuevas tierras, así mismo, cultivaban frijoles, cacao, camote, calabaza, chile, aguacate, marañón y guayaba, tabaco y algodón.

Desarrollo cultural:

Sus mayores avances fueron su sistema matemático que incluía un dígito equivalente al cero estaba ligado a un sistema religioso y también a observaciones.

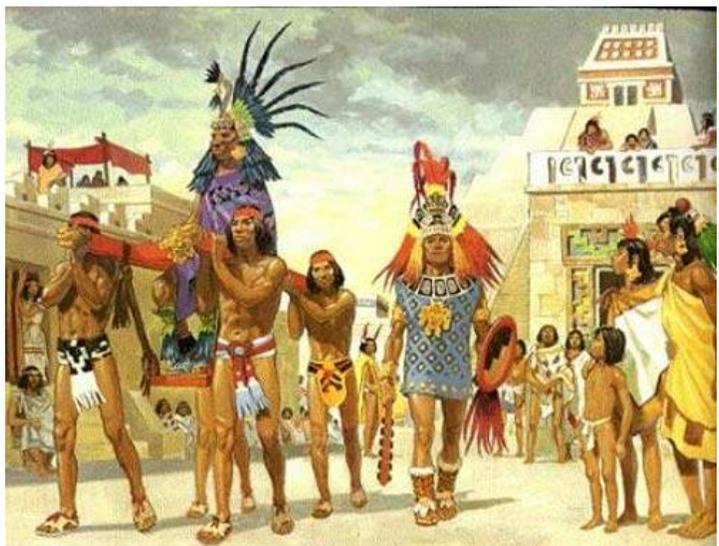
Entre los mayas, la cronología se determinaba mediante un complejo sistema calendario. El año comenzaba cuando el Sol cruzaba el cenit el 16 de julio y tenía 365 días; 364 de ellos estaban agrupados en 28 semanas de 13 días cada una, y el año nuevo comenzaba el día 365. Además, 360 días del año se repartían en 18 meses de 20 días cada uno. Otro avance fue la escritura estos pueblos desarrollaron un método de notación jeroglífica y registraron su mitología, historia y rituales en inscripciones grabadas y pintadas en estelas (bloques o pilares de piedra), en los dinteles y escalinatas y en otros restos monumentales. Los registros también se realizaban en códices de papel amate (corteza de árbol) y pergaminos de piel de animales.

Creencias religiosas:

Toda la vida de los mayas está inspirada en ella, de allí que hasta la organización del estado sea teocrática. Esto nos muestra que la cultura maya era "Politeísta". Todas las creaciones mayas están fundamentadas por una concepción religiosa del mundo, ya que este se concibe de origen divino y perneado por energías sagradas que determinan todo acontecer. El universo está constituido por tres grandes planos horizontales: el cielo, la tierra y el inframundo. En el cielo, dividido en trece estratos o niveles, reciben los astros, que son dioses, como la luna (Ixchel) y Venus (Nohok Ek). El espacio celeste está representado por una deidad llamada Itzamná, "el dragón", que se representa como una serpiente emplumada de dos cabezas o un dragón (mezcla de serpiente, ave, lagarto y venado). Este dios, que es el supremo de la religión maya simboliza la energía fecundante del cosmos, que infunde vida a todo el universo.

2. LOS AZTECAS:

El azteca fue un pueblo que, mediante alianzas militares con otros grupos y poblaciones conoció una rápida expansión y dominó el área central y sur del actual México entre los siglos XIV y XVI, si bien es cierto que en un primer momento tras su llegada, tuvo que enfrentarse a otros pueblos ya asentados en la zona. Tras la muerte de Moctezuma II en el 1520, se puso de manifiesto la debilidad de este gran imperio, derivada de aquella rápida expansión: no podían controlar aquel vasto territorio; las divisiones internas entre provincias y las tensiones y ambiciones independentistas de algunos pueblos, facilitó a los españoles, dirigidos por Hernán Cortés, la conquista de este gran imperio, que culminó en 1521.



Organización política:

Contrariamente a lo que se ha creído, el pueblo azteca no era un imperio en toda la extensión de la palabra. Ciertamente, nadie podía desobedecer una orden del Gran Orador o Huey Tlatoani, nombre correcto del emperador azteca. El hijo del Gran Orador no siempre fue el heredero. Era un Consejo de Sabios – muy similar al Senado Romano – el que decidía de manera democrática quien sería el próximo gobernante principal del Gran Templo.

Actividades económicas:

La civilización azteca se basó desde el punto de vista económico, en la agricultura y el comercio.

Uno de los sistemas de colonización agrícola más interesante fue la construcción de huertos flotantes, las chinampas, hechos con cañas, ramas, barro y limo. Además, conocían las técnicas del barbecho y la irrigación mediante diques y acequias y utilizaban abonos vegetales y animales.

La ganadería era pobre como el resto de la América precolombina, el pavo diversas razas de perros, una de ellas criada para el consumo de su carne. Otro recurso eran las aves acuáticas y el pescado, la sal del lago de Texcoco y el basalto con el que se construían muelas de mano. En los mercados se practicaba un activo comercio sustentado por el trueque, empleando las semillas de cacao como cambio o para equiparar diferencias. El precio de las mercaderías variaba según la cantidad existente.

Desarrollo Cultural:

El arte azteca es un lenguaje utilizado por la sociedad para transmitir su visión del mundo, reforzando su propia identidad frente a la de las culturas foráneas. De marcado componente político-religioso, el arte azteca se expresa a través de la música y la literatura, pero también de la arquitectura y la escultura, valiéndose para ello de soportes tan variados como los instrumentos musicales, la piedra, la cerámica, el papel o las plumas. Lo primero que llama la atención es la asimilación azteca de las tradiciones artísticas anteriores y la impronta personal que otorgaron a sus manifestaciones. El arte azteca es violento y rudo pero deja entrever una complejidad intelectual y una sensibilidad que nos hablan de su enorme riqueza simbólica.

En cuanto al desarrollo científico, el pueblo azteca destacó en medicina y farmacopea; es de suponer que una cultura tan vinculada a las prácticas guerreras contase con eficaces curas para los traumatismos. También destacaron en la astronomía, la base de su calendario, herencia de la cultura maya. Emplearon el calendario de 365 días y el de 260, utilizando además, la «rueda calendárica» de 52 años.

Creencias religiosas:

Gran parte de la vida y la cultura aztecas se hallaba determinada por las creencias religiosas. Una poderosa casta sacerdotal se encargaba de organizar las ceremonias rituales, de dirigir los centros de educación y de realizar predicciones sobre los diversos aspectos de la sociedad y la política del imperio. Los aztecas adoptaron las creencias religiosas de los pueblos vecinos y sometidos. Su religión era politeísta, aunque predominaban unas pocas divinidades principales. Los dioses aztecas más importantes estaban relacionados con el cielo solar y agrícola. Uno de los aspectos más característicos de la religión era la práctica de sacrificios. El derramamiento de sangre, por parte de los propios sacerdotes o de las víctimas inmoladas, animales o humanas y la ofrenda de corazones.

3. LOS INCAS.

Su origen se calcula que aparecieron a finales del siglo XII, cuando una pequeña tribu se estableció en lo que es el valle del Cuzco, fundaron la capital y más tarde se convirtió en un extenso y poderoso imperio que guarda sus tradiciones, mitos leyendas como los demás pueblos que habitan en este

continente. El señorío inca fue fundado por el legendario Manco Cápac a fines del siglo XIII, le sucedieron hábiles guerreros como Pachacutec y su sucesor Tupac Yupanqui quienes apenas en 50 años construyeron el imperio más grande y extenso de América.



Organización política y social:

Los incas crearon un extenso imperio unificado política y culturalmente. El régimen era totalitario pues el estado intervenía en todo, aun en asuntos personales como el matrimonio. El gobierno era despótico y en cierto modo teocrático, pues como descendientes y representantes del sol, los emperadores eran jefes del orden sacerdotal. El mando se transmitía a los hijos. Funcionarios de todos los niveles actuaban como jueces; los casos más graves los juzgaban los administradores de más alto rango y los casos de menor importancia, os funcionarios de categorías más bajas. Los castigos variaban no solo de acuerdo con el crimen, sino también de acuerdo a la razón por la cual se había cometido el delito.

Actividades económicas:

- **Agricultura:** La agricultura fue la base de sus instituciones políticas y se fundaba principios verdaderamente científicos que les permitieron la alianza de la pequeña propiedad y el estado productor. El territorio estaba dividido en tres partes: una para el sol, otra para el inca o soberano y la tercera para el pueblo; las dos primeras se trabajaban colectivamente y sus productos se dedicaban al sostenimiento del culto y de los sacerdotes, los gastos del imperio y de su soberano; la tercera consistía el ayllu y se dividía en parcelas proporcionadas al número de miembro de cada familia.
- **Comercio.** Los incas no formaban un pueblo mercantil, ni sabían lo que era el dinero. Para los cambios de productos con los países vecinos se celebraban ferias en los confines del imperio.
- **Metales.** Todas las minas pertenecían al emperador, y el metal que de ellas procedía se guardaba con mucho celo. El oro y la plata se enviaban directamente al Cuzco, y si alguien era sorprendido dejando la ciudad con estos metales, era severamente castigado.
- **Caza.** Sus armas eran la honda, la macana y la boleadora. La cacería de la vicuña estaba reglamentada; La vicuña es un poco más pequeña y su vellón más cortó que la llama. No era permitido cazarla sino una vez al año y en el mismo sitio. Armados con palos y lanzas formaban miles de cazadores un círculo inmenso que iba estrechando hasta recoger a todos los animales en una llanura; allí mataban a los machos, les sacaban las pieles y la carne era cortada en tajadas muy delgadas. Las vicuñas eran esquiladas y la lana era depositada en los almacenes

reales, de donde las más finas se destinaban para los vestidos del inca y la otra se repartía al pueblo.

- La pesca era practicada en las costas y en el lago Titicaca, en balsas que eran usadas desde mucho tiempo atrás en esa región y a las cuales llamaban "caballitos". Domesticación de animales: los incas criaban llamas, alpacas, conejillos de indias, perros y patos.

Desarrollo cultural:

En el ámbito artístico la civilización inca mostró un gran desarrollo. Crearon hermosos templos muy trabajados ya que la religión formaba un gran porcentaje en la vida del inca. También realizaron ostentosos palacios y grandes fortalezas estratégicamente emplazadas, como Machu Picchu. Las obras publicas cambien tuvieron su adelanto ya que, además del sistema de caminos empedrados, también construyeron grandes puentes colgantes, canales para regadío y de acueductos para permitir una óptima explotación terrenal.

Creencias religiosas:

La religión incaica nació del respeto por las fuerzas de la naturaleza. Los antiguos peruanos adoraron a los espíritus de la naturaleza y criaturas tales como jaguares, serpientes, y cóndores. También usaron su religión para unificar a la gran población de su imperio. El principal dios de los incas fue el Inti (el Sol). Él fue el proveedor de vida y el protector de la gente inca. El Inti les trajo calidez y luz. Cuando caía en el océano cada tarde en la puesta de sol, los pobladores estaban asustados que el sol no pueda nadar bajo la Tierra para reaparecer la mañana siguiente en el Este.

ACTIVIDAD

1. Realice una línea del tiempo de forma vertical sobre los periodos históricos de la América precolombina. Mencione tres características importantes de cada periodo
2. Desarrolle en el siguiente cuadro en su cuaderno, donde explique las características de principales de cada una de principales civilizaciones precolombinas:

CIVILIZACIÓN	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	CREENCIAS RELIGIOSAS
MAYAS				
AZTECAS				
INCAS				

Nota: las actividades se realizan en el cuaderno, en su respectivo espacio (geografía o historia) enviando un registro fotográfico del cuaderno, además, solo tiene que realizar las actividades, no está obligado a copiar el tema completo, ese es un recurso de lectura y ayuda. La actividad debe enviarla antes del día sábado a las 12:00 PM

Correo de contacto: miguelsociales9325@gmail.com

En el asunto escriba: materia - curso, nombre (el suyo)

Ejemplo: asunto: Geohistoria – 601 o 602 Miguel Castillo